





DO

SERENISSIMO SENHOR D. JOSEPH

PRINCIPE DO BRAZIL.

O D E.

Do B D. M. T.

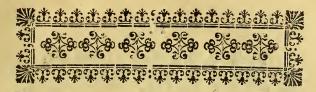


L I S B O A : NaOffic. de JOZE' DE AQUINO BULHÕES

Anno de 1788.

Com licença da Real Mesa da Commissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros

- - · * The Spiniad variable pro-July 61/01/03 Fig. the transfer of the second of the approximate the second of the



ODE.

I.

Gregia Nympha do ceruleo Téjo,
E dos mares Senhora, alta Lisboa,
Porque hoje em longas, luctuofas vestes
Os claros membros envolver te vejo?
Ea fronte disgrenhada te corôa
Em vez de flores funerais cyprestes?
Porque cahem-te os braços,
Fitando os Régios Paços
Com attonitos olhos, côr defunta,
E a barba ao peito junta?

* ii II.

H.

Porque da amendoeira esperançosa Hum dos viçosos ramos florecentes, Que te adornam por timbre o forte escudo, Murcho ao chao dobra a cima graciosa? Mas que funestos sons roucos, gementes De feridos metais atroam tudo

A Real Praça ondeia
De infindo povo cheia:
Quaes magoadas queixas murmurando,
Quaes mudos foluçando.

III.

Será talvez ó Ceos! (tremo em penfalo)
Que a Morte nos colhese prematura
A esperança da Lusa Monarchia,
A causa do geral subito abalo?
Ah se assim foi morreo nossa ventura!
Maldiçao sobre ti, infausto dia;
Nunca em ti amanheça
Sol que nos resplandeça:
Nunca se ria em ti, ou sõe canto de la mas só gritos, e pranto.

IV.

IV.

Eis lugubre clamor no ar revôa, Que o sangue gela, e as carnes me arripia; , Morreo JOZE' o Principe excellente. Em échos mil a trifte vóz resôa. Desmaia a Viuvez tremente, e fria: A virgem tenra, o Orphao innocente Em pasmo erram contino Aqui, e alli sem tino E as cans os velhos pelo chao derramao Todos por seu Pai clamao.

Var

Vorace Morte , Morte empedernida Colheste acorbo o fruto generoso, Que propicio nos deo o Empyrio Santo De arvore sempre honrosa, e esclarecida; Commovido do rogo fervoroso, Dos nossos votos, nosso ardente pranto O' Parca sanguinosa Do bem nosso invejosa! Teu golpe soará em toda a idade Com magoa, e saudade. Al.

VI.

Ah que a piedade celestial Donzella,
Real clemencia, e mansidas paterna,
Que de JOZE' no coração reinarão,
Numa loisa escondeo maligna estrella;
C'o sabio aviso, e humanidade terna!
Como em sonho as imagens se tornarão
Do anhellado vindouro
Luso seculo de ouro!
Tito imperando com Minerva, e Astreia

Foi illusao da ideia?

VII.

Mas quem confolará a Mai Augusta
E quem a excelsa Esposa esmorecida ?
Tinta de pallidez seu bello rosto,
E immovel jaz. A sua dor he justa;
Mas ó Anjos guardai aquella vida!
Baste-nos o recêm alto disgosto.

Ergue o animo, Senhora;
E escuta a voz sonora
Com que da immensa resulgente salla
O Esposo assim te salla.

VIII.

VIII.

"Naó arguas, dulcissima Consorte, "De fera a Morte do Senhor ministra, "Por me-arrancar de ti na fresca idade "Mais amplo Reino mais honrada Corte "Me octorga, sem temer sorte sinistra, "Adonai por seliz eternidade. "Mitiga a dor MARIA: "Aqui te espero um dia, "Despois de asortunares largos annos "Meus sieis Lusitanos.

IX.

"E tu, querida Lysia consternada,
"Serena o turvo lagrimoso aspecto,
"E os quebrantados olhos a viventa.
"Nao temas seres nunca sossobrada:
"Ama-te o Ceo com paternal assecto.
"Porto seguro tens da môr tormenta
"Contra os embates rudes,
"No alto ingenho, e virtudes
"Do sublime JOAO quando te reja
"Do Mundo com inveja.
"FIM.

7 L V

-4/7

Saun or with the service of the serv

DEZAFOGO SENTIMENTO,

NA INTEMPESTIVA, E BEM SENTIDA M O R T E

D O

SERENISSIMO SENHOR

D. JOSEPH

PRINCIPE DO BRAZIL P O R

ANTONIO CORREA VIANNA.



LISBOA:

NaOffic. de JOZE' DE AQUINO BULHÕES

Anno de 1788.

Com licença da Real Mesa da Commissao Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros



C788 S2554





